

مسابقة صرح النصر



الدليل الموجز

الضوابط والشروط

اعداد: الاستشاري المعمار علاء معن
أمين سر مؤسسة مكية الاستشارية لتطوير بغداد

أذار ٢٠١٨

كلمة السيد رئيس مجلس الوزراء د. حيدر العبادي

بسم الله الرحمن الرحيم

إن أرضكم قد تحررت بالكامل وإن مدنكم وقراكم المغتصبة عادت إلى حضن الوطن..

وحلم التحرير أصبح حقيقة وملك اليد. لقد أنجزنا المهمة الصعبة في الظروف الصعبة وانتصرنا بعون الله وبصمود شعبنا وبسالة قواتنا البطلة ... وبدماء الشهداء والجرحى أثمرت أرضنا نصرا تاريخيا مبينا يفتخر به جميع العراقيين على مر الأجيال. من حقكم أن تفخروا بانتصاراتكم لأنها من صنع أيديكم وما تحققت إلا بوعيكم ووحدةكم وتضحياتكم الغالية.. فحافظوا على نصركم الكبير وحافظوا على أرضكم ووحدةكم، وأبدأوا على بركة الله يوما جديدا ومستقبلا مشرقا وانشروا في ربوع العراق الأمن والأمان.

د. حيدر العبادي

رئيس مجلس الوزراء

القائد العام للقوات المسلحة

كلمة اللجنة التحضيرية لمسابقة (صرح النصر).

بسم الله الرحمن الرحيم

السيدات والسادة،

تخليداً للنصر العظيم الذي حققه أبناء العراق، في دحر اشرس موجات الإرهاب والاجرام التي عرفها العصر الحديث - داعش والشبكات الإرهابية الأخرى- أقرت حكومة جمهورية العراق مسابقة إنشاء صرح النصر على داعش، حين حررت قواتنا البطله بصنوفها المختلفة مسددة بندااء المرجعية الرشيدة للمرجع الأعلى السيد علي السيستاني، كل أراضيهم التي دنستها اقدام داعش وامعنت في قتل الالاف وتشريد الملايين.

اليوم ينعم العراقيون بدفاء شمس النصر التي عمّت كل ارجاء البلاد يشاركونهم ثمار هذا النصر كل الشرفاء من دول العالم.

يضم هذا الدليل وصفاً موجزاً لمحاور مسابقة صرح النصر، ومبادئ وآليات تقديم التصميم، والموقع المختار للصرح، والمعايير المعمارية والفنية المعتمدة من قبل اللجنة التحضيرية، فضلا عن إيضاحات محددة حول التوقيتات الزمنية، ومبادئ التحكيم ، والاحكام والشروط الخاصة بالمسابقة ، وتكريم التصاميم الفائزة. من الحكومة العراقية وعلى رأسها السيد رئيس مجلس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة الدكتور حيدر العبادي، أصدرت قرارها رقم (11) لسنة 2018 ان يكون يوم العاشر من شهر كانون الأول من كل عام العيد الوطني للعراق.

ان مشاركة الفنانين والمعماريين العراقيين في تصميم صرح النصر هو جزءٌ من الوفاء للدماء الزكية لشهدائنا الابرار.

د. مهدي محسن العلاق

رئيس اللجنة العليا لإقامة صرح النصر

1. نظرة عامة overview:

استنادا الى قرار مجلس الوزراء العراقي رقم (٣) لسنة ٢٠١٨. تقوم الامانة العامة لمجلس الوزراء بالتنسيق مع الجهات الرسمية العراقية والمجتمع المدني وأصحاب الاختصاص بأدارة مسابقة كبرى لاقامة (صرح النصر)، حيث سيتم من خلال هذه المسابقة اختيار افضل ثلاثة تصاميم، يتم تنفيذ الفائز الاول في العاصمة بغداد، هذا الصرح هو تجسيد للانتصار الكبير في الحرب العالمية ضد الارهاب والتي قادها العراق بسواعد ابناؤه مع كل القوى المحبة للسلام في المجتمع العالمي. كما انها تذكير وتكريم لكل المضحين والمشاركين من ابناء قواتنا المسلحة بكافة صنوفها وتشكيلاتها بالاضافة الى مساهمة ابناء الشعب بجميع فئاته ومكوناته في تحقيق النصر في هذه الحرب المقدسة.

المسابقة تتطلب بعد اعلانها تقديم طلب المشاركة والتسجيل من قبل الفنانين والمعماريين والمكاتب الاستشارية العراقية لدى اللجنة التحضيرية للمسابقة ثم الانتقال الى المرحلتين الاولى والثانية بإشراف لجنة تحكيم المسابقة. تتطلب (المرحلة الاولى) تقديم الفكرة التصميمية مشفوعة بتقرير مفاهيم التصميم ورؤية المصمم وسيقوم اعضاء لجنة التحكيم بتقييم التقديمات ينتج عنها اختيار قائمة قصيرة تضم (١٠) متأهلين للانتقال الى المرحلة النهائية. تتطلب (المرحلة الثانية) ان يقوم المتأهلون بتطوير مفاهيم التصميم الخاصة بهم لتجتمع لجنة التحكيم لمراجعة التصاميم المعدلة وتختار الفائزين الثلاثة الاوائل والتي ستعلن عنها في نهاية الجدول الزمني للمسابقة في احتفال رسمي.

2. التاريخ والخلفية History and Background:

تعرض العراق بعد تغيير نظامه السياسي وسقوط النظام الدكتاتوري عام ٢٠٠٣ الى اكبر هجمة ارهابية يتعرض لها بلد في العصر الحديث، حيث شهدت مدن العراق حملة من العمليات الارهابية كلفت العراقيين بكافة اطيافهم ومكوناتهم ثمنا باهضا من دمائهم، لتتصاعد هذه العمليات بسيطرة القوى المجرمة المتمثلة ب (داعش) على مساحات واسعة من محافظات العراق عام ٢٠١٤، الا ان يقظة العراقيين وتكاتفهم واستجابتهم لدعوة سماحة المرجع الاعلى آية الله العظمى على السيستاني دفعت الخطر الداهم عن العراق وعن القيم الانسانية السامية لتبدأ صفحة الانتصارات في معارك التحرير التي توجت بأعلان النصر في كانون الاول ٢٠١٧ وتطهير كامل التراب العراقي.

3. اعلان المسابقة:

تم اعلان المسابقة في الموقع الالكتروني للامانة العامة لمجلس الوزراء يوم الاثنين ١٩ شباط ٢٠١٨، كما تم مخاطبة الجهات التالية:

- وزارة الخارجية العراقية لغرض تعميم الاعلان لدى السفارات والملحقيات الثقافية العراقية المعتمدة في دول العالم.
- وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لغرض تعميم الاعلان لدى اقسام العمارة في كليات الهندسة وكليات الفنون الجميلة والمكاتب الاستشارية في الجامعات العراقية.
- وزارة الثقافة والسياحة والاثار.
- شبكة الاعلام العراقي لغرض تعميم الاعلان في وسائل الاعلام المختلفة.



الأمانة العامة لمجلس الوزراء

اعلان

الى الفنانين والمعماريين العراقيين

استنادا الى قرار مجلس الوزراء رقم ٣ لسنة ٢٠١٨

تعلمن الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن مسابقة اقامة (صرح النصر) وفق المباديء التالية :

المفهوم

١. ان يكون الصرح مهيبا وفخما .
٢. يخلد تضحيات العراقيين وتحققهم النصر الكبير على داعش.
٣. يعكس تاريخ العراق وتنوع حضارته .
٤. يؤكد على وحدة العراق وسيادته

التقنية والتنفيذ

١. يقع الصرح على مساحة ٢٥ دونم تقريبا في بغداد ..ويكون احد معالمها الذي يخلد الانتصارات شكلا ومحتوى .
٢. يقوم الفنان بتصميم الصرح ومقترباته البينية التي تتوفر على معلم نحتي يرمز الى يوم النصر مع ملحقاته المعمارية والسياحية وقابليته في استقبال الوفود الرسمية والشعبية .
٣. ينفذ الصرح بمادة البرونز للاشكال النحتية ومواد مستديمة من الناحية المعمارية .
٤. يقدم العمل على شكل مخططات وخرائط مع مجسم صغير وتصوير فديو بثلاثة ابعاد .
٥. ينجز المخطط خلال ٤٥ يوما من تاريخ نشر الاعلان عن المسابقة ويسلم الى اللجنة المختصة في جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين .
٦. تدخل عشرة تصاميم بعد الاختيار على التنافس وتخصص لسبعة منها جوائز .. وجائزتين للثاني والثالث ويكرم الفائز الاول بجائزة خاصة .
٧. ينفذ العمل داخل العراق من حيث الانشاء والتقنية .

4. بيان الصرح (بيان النصر) والبرنامج Memorial Statement and Program:

يكون لبيان الصرح موقع مهم و جزء لا يتجزأ من وحدة التصميم وهو يبين اهمية الدور الكبير لحالة الانتصار في حياة المجتمع العراقي وتأثيرها على دور العراق الايجابي مع محيطه الاقليمي والدولي في المستقبل. هذه الافكار ستنعكس بشكل مباشر في عناصر البرنامج الموضحة وفي المباديء التوجيهية لفكرة المسابقة دون الحد من ابداع المصمم وافكاره الخلاقة.

a. البيان The Statement:

البيان هو مقتطفات من (خطاب النصر) الذي اعلنه السيد رئيس الوزراء د. حيدر العبادي في ٩ كانون الاول ٢٠١٨ وكما يأتي:

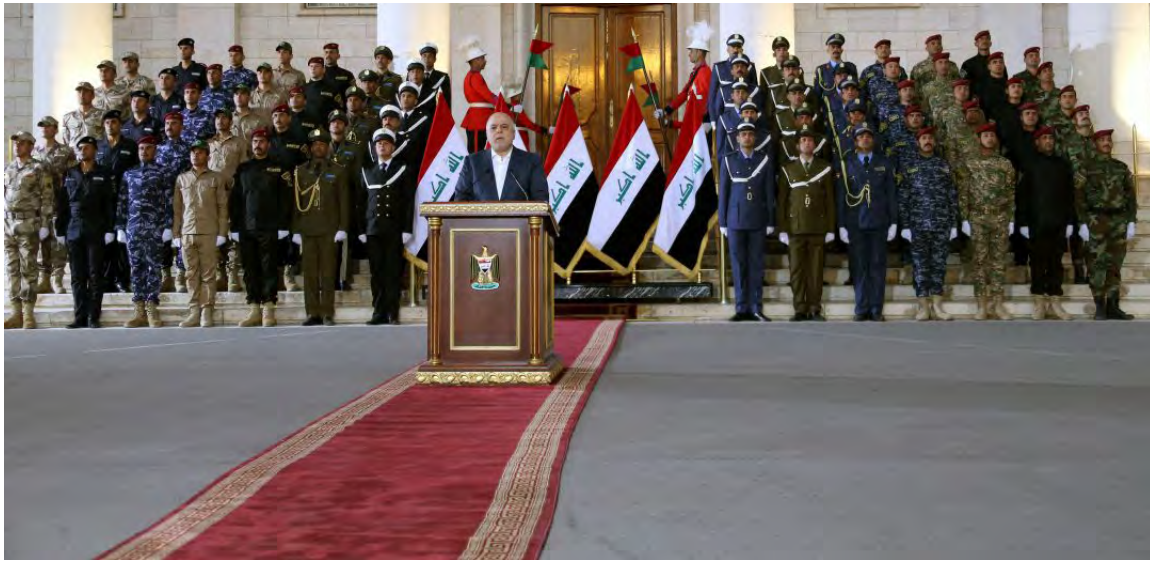
(أيها العراقيون :

إن أرضكم قد تحررت بالكامل وإن مدنكم وقراكم المغتصبة عادت الى حضن الوطن..
وحلم التحرير اصبح حقيقة وملك اليد.

لقد انجزنا المهمة الصعبة في الظروف الصعبة وانتصرنا بعون الله وبصمود شعبنا وبسالة قواتنا البطلة ... وبدماء الشهداء والجرحى اثمرت أرضنا نصراً تاريخياً مبيناً يفتخر به جميع العراقيين على مر الاجيال.

من حقم أن تفخروا بانتصاراتكم لأنها من صنع ايديكم وماتحقت الابدان بوعيكم ووحدتكم وتضحياتكم الغالية .. فحافظوا على نصركم الكبير وحافظوا على أرضكم ووحدتكم،
وابدأوا على بركة الله يوماً جديداً ومستقبلاً مشرقاً وانشروا في ربوع العراق الأمن والأمان.
أيها العراقيون :

إن الوحدة هي سلاحنا الذي انتصرنا به ويجب أن نتمسك بهذه الوحدة ونعززها بكل ما نستطيع ،، والعراق اليوم لجميع العراقيين وثوراته ملك للجميع في جنوبه وشماله وشرقه وغربه .. ولا بد أن يقطف الجميع ثمار النصر أماناً واستقراراً وإعماراً وازدهاراً.
إن حلم داعش انتهى ويجب أن نزيل كل آثاره ولانسمح للارهاب بالعودة مرة أخرى فقد دفع شعبنا ثمناً غالياً من امنه واستقراره ومن دماء خيرة شبابه ورجاله ونسائه وعانت ملايين العوائل من مصاعب التهجير والنزوح ، ولا بد أن نطوي هذه الصفحة الى الابد.
تحية لكل مقاتل عراقي حمل السلاح دفاعاً عن ارضه.
تحية لأرواح الشهداء وللجرحى ولعوائلهم المعطاء.. الذين حفظوا العراق ارضاً وشعباً.
عاش العراق واحداً منتصراً ووطناً آمناً لجميع ابنائه.
والحمد لله رب العالمين.)



b. المبادئ التوجيهية Program Guiding Principles:

يجسد الصرح:

- تجسيد اهداف وروح البيان.
- تجسيد حجم التضحيات في الذود عن ارض ووحدة العراق.
- استحضار الاهمية العالمية والتاريخية للانتصار على داعش.
- اشراك الناس لمعرفة حجم المعركة واهوالها ودور القوات المسلحة العراقية بكافة صنوفها والتشكيلات الساندة معها في تحقيق الانتصار.
- تلاحم المجتمع الدولي في دعم معركة العراق ضد الارهاب.
- ابراز رمزية الانتصار في المعركة ضد الارهاب ودوره في نشر وتأكيذ السلام الدولي.

c. عناصر البرنامج Program Element:

يضم البرنامج مجموعة من العناصر المادية التي يجب على المصمم ان يأخذها بنظر الاعتبار وتكون لهذه العناصر دور في تقييم التصميم المقترح من قبل لجنة التحكيم، كما للمصمم الحق في اضافة عناصر اخرى تساعد في تجسيد فكرته مع ايضاح ذلك في تقريره الفني المرفق مع التقديم.

تخليد شهداء وضحايا المعركة ضد الارهاب:

- المقاتلون الشهداء المشاركون في معارك التحرير من قواتنا المسلحة الباسلة (وزارة الدفاع، وزارة الداخلية، الاجهزة الامنية الاخرى).
- شهداء الحشد الشعبي والحشد العشائري والبيشمركة المشاركون في معارك التحرير.
- شهداء معسكر سبايكر.
- ضحايا الابداء الجماعية للاقليات العرقية والدينية (الاييزيديون، الشبك، المسيحيون، التركمان، .. الخ)
- الضحايا المدنيون في المحافظات والمناطق التي احتلها الارهاب.

توفير مساحة للتأمل:

- توفير مساحة لمنطقة هادئة للزيارة والتأمل.
- توفير مساحة لزيارة عائلات واحباء الضحايا والشهداء.

توفير ابنية ومساحات تعزز من الفكرة التصميمية:

- توفير الابنية والفضاءات التي تساعد في ضم ارشيف المعارك وكل مايتعلق بها من نماذج وقطع من ارض المعارك لتكون مايشبه المتحف او فضاءات للذاكرة على ان تكون منسجمة ضمن الفكرة التصميمية وتدعمها ضمن المخطط الاساس للموقع.
- استعمال التقنيات المتطورة وحدث ماتوصل اليه العلم في الانارة والصوت والتجسيد المرئي.
- توفير المساحات المناسبة لاقامة الاحتفالات والمناسبات العامة.

5. موقع النصب Memorial Site:

يقع الصرح في موقع متميز من مدينة بغداد التاريخية، حيث يقع في محيط مدينة بغداد المدورة التي بناها أبو جعفر المنصور عام (١٤٥ هجرية) . وفي عين الوقت له موقع متميز في مدينة بغداد المعاصرة، ذلك انه يتوسط مدينة بغداد في جانب الكرخ منها، مطلا على واحد من اهم شوارعها. اي ان الموقع المنتخب للمسابقة له ميزتان زمانية تاريخية كونه ينتمي الى بغداد العباسية، ومكانية كونه يمثل بغداد المعاصرة. وبذلك فهو يربط الماضي والحاضر وينطلق نحو المستقبل.

6. موعد استلام الاعمال :Deadline:

سيكون آخر موعد تسليم الاعمال والنماذج المشاركة في المسابقة يوم الاحد ١٥ نيسان ٢٠١٨ في مقر جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين الواقعة في المنصور مقابل متنزه الزوراء .

الموعد النهائي عرضة للتغيير في اي وقت من قبل اللجنة التحضيرية للمسابقة، وستقوم اللجنة التحضيرية بتقديم اخطارا مسبقا بفترة زمنية مقبولة بخصوص اية تغييرات من هذا القبيل في الموقع الالكتروني للامانة العامة لمجلس الوزراء ومن خلال البريد الالكتروني المخصص للمسابقة وكذلك الوسائل الاخرى المتاحة.

بالامكان مخاطبة اللجنة التحضيرية عبر البريد الالكتروني المخصص للمسابقة لاغراض استلام استمارات المشاركة وكذلك توجيه اي استفسار بشأن المسابقة.

(hamed.almaliki@gmail.com)

7. اللجنة التحضيرية للمسابقة:

- تم تشكيل اللجنة التحضيرية بموجب الامر الديواني (١ س) لسنة ٢٠١٨ وتكون واجبات ومهام هذه اللجنة بالاضافة الى ما هو مذكور في الامر الديواني ماياتي:
- تهيئة كافة المستلزمات الواجب توفرها لغرض القيام بأعمال المسابقة وانجازها على اتم وجه من النواحي التنظيمية.
 - تقديم الايضاحات حول المسابقة والاجابة على كافة الاستفسارات المقدمة من قبل المتنافسين مع توفير قناة اتصال تتمثل ب (عنوان بريد الكتروني خاص بالمسابقة).
 - اعلام المشاركين بكافة التطورات والتغيرات الحاصلة في متطلبات المسابقة او الجدول الزمني والتوقيتات التي تم اعلانها.
 - استلام التقديمات الخاصة بالمتنافسين (مخططات، موديلات، مجسمات نحتية، اقراص الكترونية، تقارير فنية، ... الخ) والتأكد من مطابقتها مع الشروط المطلوبة وضمن التوقيتات التي تم اقرارها.
 - اختيار قاعات العرض المناسبة لاعمال المتسابقين لغرض قيام لجنة التحكيم بأعمالها (مقر جمعية الفنانين التشكيليين في منطقة المنصور من بغداد) او اي مكان اخر تختاره اللجنة.
 - التحقق من جميع المخالفات والخروقات للمشاركين في المسابقة ان وجدت.
 - اعلان نتائج المسابقة بموجب قرارات لجنة التحكيم ومصادقتها من قبل الحكومة.

8. لجنة التحكيم:

تتكون لجنة التحكيم من (٧) سبعة أعضاء من ذوي الخبرة والاختصاص ويتميزون بالكفاءة والسمعة الجيدة.

a. مسؤوليات لجنة التحكيم Jury Responsibilities

استنادا الى موافقة الاعضاء على العمل في لجنة التحكيم، تقوم اللجنة بمراجعة القواعد والانظمة الواردة في دليل المسابقة والمبادئ التوجيهية للمنافسة وتوافق على الالتزام بها.

في المرحلة الاولى من المسابقة، يقوم اعضاء لجنة التحكيم بمراجعة التقديمات المقدمة من المتنافسين المسجلين رسميا في المسابقة واختيار عشرة من المتأهلين للتصفيات النهائية.

في المرحلة الثانية ستجتمع لجنة التحكيم مرة اخرى لتقييم التصاميم المعدلة المقترحة للمتأهلين واختيار الفائزين الثلاثة وتسلسل باقي المتأهلين السبعة.

b. معايير التحكيم Criteria for Judging:

- التميز والابداع في الرؤية والتصميم.
 - بيان الصرح (بيان النصر).
 - المبادئ التوجيهية.
 - عناصر برنامج المسابقة.
 - العوامل المؤثرة في التصميم (التعامل مع الموقع، المجاورات، الحركة، التوجيه، المناخ، ... الخ)
 - المتطلبات القياسية.
- لجنة التحكيم وبالاتفاق ان تحدد معايير اضافية للتقييم، كما ستكون هنالك معايير اضافية للتقديمات في المرحلة الثانية من ضمنها الكلفة والجدوى.

9. ميزانية المشروع Budget

- من خلال مراجعة مساحة المشروع والمتطلبات والفعاليات التي يحتويها اضافة الى حاجته في استخدام احدث التقنيات ومقارنة ذلك مع المشاريع المشابهة التي انجزت خلال الخمسة عشر سنة الاخيرة في العديد من دول العالم، تم تقدير كلفة تخمينية مناسبة لتغطية نفقات إقامة الصرح.
- يقترح ان تتولى ادارة المشروع مؤسسة حرفية مستقلة تناط بها الصلاحيات كافة التي من شأنها إنجاز المشروع على أكمل وجه، ومن مهام هذه المؤسسة ان تسعى بمعونة الحكومة العراقية الى توفير التمويل اللازم والذي يغطي كافة الكلف المالية الخاصة بإنجاز المشروع من: (تكاليف المسابقة، اجور الخدمات الاستشارية، كلف التنفيذ، تكاليف التأسيس وتشغيل المشروع، تكاليف ادارة المشروع، تكاليف الصيانة... الخ).

10. قواعد المنافسة والمتطلبات Competition rules and requirements:

- لغرض ان يكون طلب التسجيل مؤهلاً للمشاركة، على المتنافسين التقيد بالقواعد والمتطلبات التالية:
- المسابقة متاحة لجميع الافراد الذين لاتقل اعمارهم عن ١٨ سنة ويتم التسجيل عن طريق البريد الالكتروني المعتمد لدى اللجنة التحضيرية للمسابقة اعتباراً من اعلان المسابقة.
 - يذكر الفريق المشارك في المسابقة أسماء اعضاءه، وله ان يحدد شخصا واحدا ليكون المخول الرسمي للفريق في المسابقة. ولايجوز لاي شخص ان يسجل اكثر من مرة واحدة او ان يكون عضوا في اكثر من فريق واحد. ويجوز لكل مسجل او عضو فريق تقديم طلب واحد فقط، واذا ظهر شخص مسجل في اكثر من فريق، فستكون جميع الطلبات المرتبطة بهذا الشخص غير مؤهلة. كما ستتخذ بحق هذا الشخص الاجراءات العقابية اللازمة.



استمارة مشاركة

مسابقة إقامة (صرح النصر)

..... أسم الفنان / المعماري / المكتب:

..... تاريخ التأسيس:

..... العنوان:

..... رقم الهاتف:

..... البريد الالكتروني:

..... أهم الأعمال:

.....

.....

..... المصمم / السيرة الذاتية:

.....

.....

.....

..... معلومات إضافية:

.....

.....

.....

أسم وتوقيع المشارك

وثيقة المشاركة: Participation Form

للدخول في المسابقة، يجب على جميع المنافسين التسجيل اولاً عن طريق ملء وتقديم استمارة المشاركة، ولن يتم استلام او مراجعة اية تقديرات او تقارير دون تسجيل مسبق.

للحصول على استمارة المشاركة مراجعة الموقع الالكتروني للامانة العامة لمجلس الوزراء. لغرض استكمالها وارسالها ضمن التوقيات المحددة.

المتطلبات والتقديمات Requirements and Submissions

- يفضل ان يكون التقديم لمشروع المسابقة (المرحلة الاولى والثانية) على شكل مخططات موحدة تحتوي على ارقام متسلسلة وعلى لوحات قياس (A1) مع وجود مخطط مفتاحي لاصول العرض على ان تكون لغة المشاركة (العربية) او (العربية والانكليزية).
- يفضل ان تقدم المخططات التصميمية والتقرير الفني (المرحلة الاولى والثانية) على شكل حافظات وظروف غير قابلة للتلف، مع نسخة من التصاميم موثقة على قرص مدمج (CD). على ان يحتوي في داخله على الرسالة التعريفية الخاصة بأسم المتسابق (شخص/ فريق) وجهة انتسابه وخبرته الفنية ونماذج من اعماله السابقة.

متطلبات التقديم تشمل ماياتي:

a. الموقع (المرحلة الاولى والثانية):

- المخطط الاسترشادي للموقع key Plan.
- المخطط الاساس Master Plan بمقياس رسم ١/١٠٠٠.
- المخطط العام للموقع Site Plan مؤشرا عليه المخططات الافقية لمكونات المشروع وعلاقتها مع مسارات الحركة والماشي والمناطق الخضراء والمفتوحة وبمقياس مناسب.

b. مخططات مكونات المشروع:

- المخططات الافقية بمقياس رسم ١/٢٠٠ (المرحلة الاولى والثانية).
- مقاطع توضيحية للفكرة التصميمية بمقياس رسم ١/٢٠٠ (المرحلة الاولى والثانية).
- واجهات وتفاصيل للمشروع بمقياس رسم ١/٢٠٠ (المرحلة الاولى والثانية).
- مناظر داخلية وخارجية لتوضيح الفكرة التصميمية بمقياس مناسب (المرحلة الاولى والثانية).
- اي تفاصيل يجدها المصمم ضرورية لايضاح الفكرة التصميمية. (المرحلة الاولى والثانية).

- موديل المخطط الاساس للمشروع. (المرحلة الثانية).
- موديل مكبر للصرح - يترك للمصمم اختيار المقياس المناسب (المرحلة الثانية).
- نموذج مصغر للعمل النحتي (المرحلة الثانية).
- فلم محاكاة الكترونية Simulation (المرحلة الثانية).

c. التقرير الفني:

- شرح وافى للفكرة التصميمية وفلسفة المشروع اعتمادا على بيان الصرح والمباديء التوجيهية وعناصر برنامج المشروع الوارد ذكرها آنفا.
- اعطاء فكرة واضحة ومؤشرات عن جميع القرارات التصميمية وبمختلف الاختصاصات للمشروع.
- اعداد اولي لبرنامج المساحات والفضاءات التي اعتمدها التصميم.
- اعداد تقرير اولي ومقترحات عن اهم المنظومات المعتمدة في المشروع.
- اعطاء فكرة عن امكانيات التوسع المستقبلي.

d. الكلفة التخمينية للمشروع والاجور الاستشارية المقترحة:

- يتطلب من كل متسابق متأهل للمرحلة الثانية وضع جدول بالكلف التخمينية الاولى لمكونات المشروع من ضمنها كلفة العمل النحتي.
- يقدم كل متسابق مقترحا ماليا حول اجور الخدمات الاستشارية في حالة التعاقد معه والتي تشمل تطوير الافكار التصميمية الاولى وحسب متطلبات الجهة المستفيدة واعداد كافة المخططات النهائية والتفصيلية للمشروع.

الاحكام والشروط Terms and Conditions

a. ملكية التقديمات Ownership of the submissions:

جميع التقديمات المقدمة في المرحلتين الاولى والثانية ستصبح ملك للحكومة العراقية ، وستملك الجهة المخولة من قبل الحكومة حقوق طبع ونشر جميع التقديمات المقدمة او المؤهلة كليا او جزئيا. ولا يحق للمشاركين في المسابقة مطالبة الحكومة او الجهة المخولة بأية حقوق جراء استخدامها التصاميم المذكورة او طبعها او نشرها او عرضها او أرشفتها.

b. اعادة التقديمات Return of submissions:

لن يتم اعادة التقديمات الى المتنافسين ولن يسمح لهم بالوصول الى التقديم في أي وقت لانها ستصبح ملك للحكومة العراقية او الجهة المخولة حال تقديمها. لذا من المهم ان يقوم المشاركون بتصوير مواد التقديم او الاحتفاظ بنسخة ثانية منها على الاقل.

11.جوائز المسابقة وآلية التعاقد والتنفيذ.

سيمنح الفائزون الثلاثة الاوائل جوائز تقديرية مجزية، أما السبعة الاخرون من المتأهلين في المرحلة الثانية فسيكافأون بجوائز تعويضية بعد الحصول على موافقة لجنة التحكيم حول مطابقة تقديمهم للمواصفات المطلوبة. سيتم التفاوض مع الفائز الاول للدخول في اتفاق يتعلق بتنفيذ التصميم في بغداد. اذا كان الفائز فردا وليس مهندسا معماريا محترفا، للحكومة العراقية الحق في مطالبة بالائتلاف مع شركة او مكتب استشاري عالي السمعة ووفق معايير فنية تحددها الحكومة او من تخوله بذلك. اذا كان الفائز فريقا او شركة او مكتبا لكن ليس لديه الخبرة والكفاءة الكافية التي تؤهله للقيام بإكمال التصاميم التفصيلية (المعمارية والانشائية والخدمات) والاشراف الفني بصورة مرضية، فللحكومة العراقية الحق في التوصية بتكليف شركة او مكتب استشاري آخر عالي السمعة لاكمال الاعمال بالائتلاف مع المكتب الفائز او من عدمه.